

*Deelnemers gezocht voor onderzoek*

# Feeling the Traces of the Colonial Past

- een research programma waarin onderzocht zal worden of dans het koloniaal- en slavernijverleden van Gelderland tastbaar, voelbaar en bespreekbaar kan maken

Hierin gaan we uit van de muziek- en danstheater productie:

*Schitterende Schaduw*

In *Schitterende Schaduw* kruipen verborgen verhalen uit de schaduw en tonen zich aan het publiek. Je maakt op een persoonlijke manier kennis met de andere kant van de welvaart en rijkdom in de 18e eeuw. De geschiedenis van de locatie en het thema van de voorstelling, maakt het een unieke ervaring.



*Datum*

ZATERDAG, 30 OKTOBER 2021

*Tiid*

20.15 - 22.30 UUR

*Adress*

IN KASTEEL CANNENBURCH  
MAARTEN VAN ROSSUMPLEIN 4  
8171 EB, VAASSEN

*Gratis toegang voor deelnemers*



## *Wat houdt deelname in:*

- \*Een vragenlijst invullen
- \*Aanwezig bij de voorstelling Schitterende Schaduw
- \*Deelnemen aan een bewegingsworkshop
- \*Delen van ervaringen d.m.v. emotie netwerken

Als je deel wilt nemen of vragen hebt, stuur dan een email naar: [feelingtraces@let.ru.nl](mailto:feelingtraces@let.ru.nl) met als onderwerp: 'Deelname Researchgroep C', voor donderdag 30 september 2021.

Je ontvangt dan meer informatie en een formulier, om in te vullen en te retourneren, ter bevestiging van je deelname.

Het programma zal in het Nederlands en Engels worden gepresenteerd.

De voorstelling wordt geproduceerd door Reframing HERstory Art Foundation uit Arnhem. De stichting streeft naar zichtbaarheid en bewustwording van het koloniaal- & slavernijverleden in Gelderland.

*Het research programma wordt mogelijk gemaakt door het NWO.*



### *Cast*

YARA VAN FRAEIJENHOVE  
ROHIET TJON POEN GIE  
TIEMO WANG  
JITS AGEMA  
FARIDA NABIBAKS

### *Muzikant*

DAVID MACKOR

### *Componist*

JEAN JACQUES ROJER

### *Regie*

FARIDA NABIBAKS

### *Musicaal adviseur*

BOB ZIMMERMAN

### *Vormgeving*

ESTHER KUIPERS